

# 創意視藝教學

## 「童·夢·創未來」巡遊花車

2017年12月



集體創作  
小一至小六

教節：課外活動  
時數：600分鐘

指導教師：黃曙光、謝穎琳  
教材提供：大埔舊墟公立學校（寶湖道）

### 課題 「童·夢·創未來」巡遊花車

#### 教學理念

未來是屬於孩子的，但前進的同時卻不能忘記根本，所以我們希望透過花車巡遊，讓學生想像建設未來的同時，亦能回顧自己與大埔社區的關係。本課題為視藝日營課題，結合了本校以社區文化為本的藝文課，透過實地考察和體驗，培養學生對自身社區文化有深刻體會和認識，然後再以視覺藝術形式，設計和製作能表達個人、社區和大自然關係的巡遊花車。

#### 學習重點

1. 評賞世界各地的主題樂園花車，了解花車設計要點及製作流程。
2. 結合以社區文化為本的藝文課，把體驗到的社區文化、歷史等題材，以藝術形式呈現。
3. 綜合運用視覺元素(線條、形狀和色彩)及組織原理(重點和統一)，為展現社區歷史、文化和未來而設計和製作主題巡遊花車。

#### 教學過程

1. 觀賞世界各地主題樂園之花車照片，認識花車設計（基本造形、色彩運用、外觀裝飾）和製作之流程（主題確立>外觀設計及美學展現>載具結構性的實際考慮）。
2. 回顧藝文課的社區探索，然後讓學生按大埔的「歷史源流」、「文化傳統」、「墟市情懷」、「舊墟寶湖」及「明日世界」五個主題，組成花車製作團隊，並針對主題，討論各花車的可展示題材和元素。
3. 學生根據討論所得之題材元素，為花車設計草圖。
4. 根據草圖，學生製作團隊再與老師討論花車之運用物料及載具結構等實際考慮。在整個製作過程中，團隊負責老師一直從旁協助，討論各藝術表現形式及物料應用之可行性，並不斷讓學生對設計作出修訂。
5. 花車製作完成後，學生製作團隊針對其設計之主題表現、藝術形式運用及實際操作測試作出匯報。

#### 評估

1. 學生能否把體驗到的社區文化、歷史等題材，在花車設計中以藝術形式呈現？
2. 學生能否綜合應用視覺元素及組織原理，營造及突顯花車的主題？
3. 學生能否考慮各種物料的應用性，製作出可實際操作行走之花車？

參考資料：  
主題公園如何設計一款受歡迎的巡遊花車  
<https://knews.cc/zh-hk/design/e9zoge4.html>