

承先啟後戲劇匯演 創藝展能薪火相傳

戲劇教育不但訓練學生團隊合作，透過匯演有助提升學生溝通能力、協作能力及對學校的歸屬感，促進來自各地學生的文化交流，讓學生建立跨地域的平台和網絡。辦學團體萬鈞教育機構屬下的賽馬會毅智書院一向致力於推廣戲劇文化活動，舉辦「亞洲學生戲劇匯演」已歷十載，今年仍一如以往，於四月二十九至三十日假屯門大會堂演奏廳舉行《亞洲學生戲劇匯演2014》(The Asian Students' Drama Performance 2014)，邀請了多間東南亞大學及中學到港進行普通話與英語話劇表演。



■賽馬會毅智書院校監譚萬鈞教授與執行校董容麗珍女士指出，匯演可讓來自各地的同學進行多元文化交流。

容麗珍女士指出在籌備話劇的過程中，學生明白每人都應緊守自己的崗位，台前幕後亦要緊密合作，才能成功製作出一部話劇。

匯聚各地學生作文化交流

今年匯演邀請到來自馬來西亞、汶萊、台灣、珠海等地的學生參與演出，來自不同地方的華人學生可藉戲劇匯演進行交流。



■賽馬會毅智書院校監譚萬鈞教授及校長雷志康(左一)向主禮嘉賓李越挺博士太平紳士(左二)致送由羅浩鋒同學(右二)及甘穎思同學(中)製作的剪紙紀念品。

感。」匯演可提供機會予同學擔任不同崗位的工作，負責接待的同學可學習待人接物的態度，認識來自其他地方的同學，也有利同學建立跨地域的平台和網絡。馬來西亞吉隆坡尊孔獨立中學的劇目《從前從前》，講述一群小孩尋根的故事，雷校長表示該劇目反映馬來西亞華人小孩對認識故鄉的想法，透過此劇表示尋根對一個小孩成長的重要性。



■主禮嘉賓前教育署署長李越挺博士太平紳士鼓勵推行戲劇教育，讓學生學習書本以外的知識。

各地學生劇作題材多樣化

今年匯演首次邀得海外大學表演，國立臺灣師範大學的劇目《山海經傳》乃首度在海外演出，劇本改編自高行健的同名作品，以搖滾音樂劇方式演出現代史詩劇作，身兼導演的梁志民教授，表示今次將原本兩小時的版本剪輯成十五分鐘的精華版。他指出匯演讓學生有機會首度離開台北演出，希望日後有機會在港演出完整版。

馬來西亞檳城孔聖廟中華中學，演出的劇目《成年》宣揚禁止行割禮，尤其揭示對女性的殘

主禮嘉賓前教育署署長李越挺博士太平紳士認為，《亞洲學生戲劇匯演2014》提供難能可貴的平台，讓本地與其他國家的學生交流，了解不同地方的文化。他認為在學校推行戲劇教育，涉及中文、英文、美術、音樂與家政等多個科目，使同學可以將課本上學到的知識融會貫通，並在籌劃話劇中加以實踐所學。



■賽馬會毅智書院已主辦是項活動達十年，讓學生擴闊文化視野，也令參加者建立跨地域的平台和網絡。

忍。尤傳龍老師指出雖然在馬來西亞沒有行割禮的傳統，但現時在非洲仍然盛行，希望藉着話劇可引起觀眾對行割禮的關注。他指藝術表演需要平台，戲劇匯演提供平台給予學生交流，讓同學學習書本以外的知識，增加欣賞藝術的機會。

賽馬會毅智書院劇目《生命燭光—抉擇篇》，以莎士比亞的名著《To Be or Not To Be》為藍本，田盈盈主任表示人生中面對多種抉擇，劇本展示在友情、親情與愛情中，抉擇時面對的困難。表演同學表示學習在課業與話劇綵排中分配時間，排練可增加同學間的默契，令演出更加順利。

■賽馬會毅智書院劇社「戲派」的表演同學投入地演出劇目《生命燭光—抉擇篇》。



活動預告

2013-2014年度畢業暨頒獎典禮

日期：2014年5月26日(星期一)
時間：下午2時
地點：元朗劇院
主禮嘉賓：香港公開大學校長 黃玉山教授

賽馬會毅智書院

地址：新界天水圍三十一區第一期(天頌苑)
辦學團體：萬鈞教育機構
校監：譚萬鈞教授
校長：雷志康教育碩士
學校類別：津貼男女校
電話：2447 2322
傳真：2447 3058
網址：<http://www.tjcec.edu.hk>
電郵：eduyoung@tjcec.edu.hk

